



## EDITORIAL POLITIKA: MONOGRAFÍAS

Abenduaren 19ko 39/1995 Legearen 3. artikuluan ezarritako eginkizunak betez, CISeko Argitalpen eta Ikerketa Sustatzeko Sailak jarduera editorial bizia garatzen du, Gizarte Zientzien arloan egindako ikerketa garrantzitsuenak zabaltzeko, izan ere. baita erakundeak berak sortutako datuen ustiapena sustatzea, Espainiako gizartea hobeto ezagutzen laguntzeko.

Jarduera hau urtero burutzen da Lehendakaritza, Gorteekiko Harremanak eta Memoria Demokratikoaren Ministerioaren Aginduaren bidez onartutako erredakzio-programaren arabera, eta lan monografikoen ia 20 titulu eta *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* lau ale argitaratzen ditu ( REIS). urtean, Argitalpenen Katalogoaz, CIS Jardueren Txostenaz eta Urtekariaz gain. Horien artean, bildumari dagozkionak *Monografías*.

la katalogo osoa gaztelaniaz argitaratzen da, REISa izan ezik, zeinaren edizio elebiduna baita (gaztelania/ingeleza) bere hedapena areagotzeko eta, beraz, eragin akademikoa areagotzeko helburuarekin. Hori guztia, Espainiako eta nazioarteko irakaskuntza eta ikerketa komunitatearekin lankidetzat estuko prozesu baten bidez gauzatzen da, zeina helburu hauetan oinarritzen dena: prozesu editorialen gardentasuna, ikusgarritasunaren hedapena, argitalpenen nazioartekotzea eta kalitate zientifikoaren maila indartzea.

Helburu horiek lortzeko, CIS-ek jarraibide hauekin garatzen du bere jarduera editoriala:

1. CISera iristen diren eskuizkribuak ebaluatzeko eta berrikusteko irizpide argi eta esplizituak sakontzea, hedatzea eta sistematikoki aplikatzea, liburu-bilduma ezberdinetan eta Espainiako Ikerketa Soziologikoen Aldizkarian (REIS) argitaratzeko. Izan ere, CISen argitalpenek ANECA, CNEAI eta ANEPek ezarritako kalitate-irizpideak betetzen dituzte.
2. CISen argitalpen guztien ikusgarritasuna eta eragina areagotzea, nazioarteko datu-baseetan eta plataforma elektronikoetan eta balio akademiko handiko aldizkako argitalpenen nazio eta nazioarteko biltegietan sartuz.



## **BILDUMAREN GAIA ETA IRISMENA**

*Monografías* bilduma, oro har, Gizarte Zientzien arlo edo gairen bati monografikoki eskainitako gaztelaniazko ikerketa-lanak osatzen dute. Bere helburua gaur egungo lanak zabaltzea da, frogatutako garrantzia eta kalitate zientifikoa, beraz, irizpide zorrotzenak erabiltzen dira hautatzerakoan, ebaluazio anonimo eta parekideekin..

Bilduma honek Gizarte Zientzien arloan aurkeztutako Doktorego Tesi onenak biltzen ditu (betiere formatu akademikoan aurkeztuta); Nazioarteko garrantzia duten lanak, arrazoi ezberdinengatik gaztelaniara itzuli ez direnak; eta goian adierazitako zorrotzasun- eta bikaintasun-eskakizunak betetzen dituen beste edozein ikerketa monografiko.

Horrek guztiak *Monografías* argitaratutako ikerketa-lanak oinarritzko ekarpena izatea eragiten du bere jakintza-arlo zehatzean, beren zorrotzasuna eta bikaintasunagatik. 45 urteko etengabeko bizitzaren ostean, bilduma 326 lanetara iritsi da. Azken bost urteetan argitaratutako liburuen artean, bilduma honetatik oso gai anitza ateratzen da, hauen artean: mugimendu sozialak, demokrazia, komunikazio politikoa, migrazioak, terrorismoa, erantzukizun sozial korporatiboa, emakumeen ikasketak, aldaketa politikoa, erronka soziologikoak edo harremanak. Zientzia eta Industriaren artekoa, besteak veste.

## **ERREDAKZIOA ARGITALETAKO IRIZPIDEAK**

Bilduma honetako eskuizkribuak onartzea-baztertzeari buruzko erabakiak hartzen dituzten faktoreak hauek dira: originaltasuna, garrantzia, kalitate metodologikoa eta aurkezpena edo estiloa.

## **ESKUIZKRIBOEN PROZESUA EDITORIALA**

Eskuizkribu guztiek hautaketa prozesu berdina jarraitzen dute, Erredakzio Batzorde beraren zuzendaritzapean, kalitate-irizpide zorrotzei erantzuten diena eta bere erabakiak beti CISetik kanpoko ebaluatzaileetan oinarritzen dituena.

Hautaketa prozesua jarraian azaltzen den prozedurari jarraituz garatzen da:

1. Jatorrizko eskuizkribua jaso ondoren, CIS Argitalpen Sailak jaso duela aitortzen du (ahal bada, posta elektronikoz), egileari berriro formatu- edo aurkezpen-akatsak zuzentzeko edo Egileentzako Argibideetan eskatutako baldintza zehatzak betetzeko.
2. Jasotakoan, Argitalpen Saileko teknikariek eskuizkribua berrikusten dute, anonimotasuna ziurtatzeko. Lanen ebaluazioan inpartzialtasuna bermatze aldera, egileen identifikazio zuzena (izena, lanen aipamen esplizituak, aitorenak, etab.) edo zeharkako identifikazioa ekar dezaketen elementuak ezabatu edo aldatzen dira. (batez ere egileen datu biografikoak/profesionalak, ahalegin gutxirekin haien identifikazioa posible egiten dutenak). Nolanahi ere, arduradunek eskuizkribuan duen eragina gutxienekoa dela eta haren koherentzia ez duela aldatzen ziurtatzen du. Eskuizkribuak bidaltzeak egileek onartzea suposatzen du balizko aldaketa hauek, ebaluazio-prozesurako soilik egindakoak.



3. Ondoren, lehen ebaluazioa edo aldez aurretiko hautaketa egiten da. Eskuizkribua bildumaren gai-esparrura egokitzea eta haren kalitate orokorra egiaztatzen dira.
4. Salbuetsita geratzen dira edukiak Soziologiarekin, Politika Zientziekin edo lotutako Gizarte Zientziekin zerikusirik ez duten lanak, baita testu akademiko edo zientifiko baten egiturarik ez dutenak ere. Hautaketa hau gainditzen ez duten lanen egileek inguruabar horren berri jasoko dute.
5. Kanpo ebaluatzaileen berrikuspena: aurreko hautaketa gainditzen duen eskuizkribu bakoitza bi espezialistari bidaltzen zaio, Erredakzio Batzordetik eta Ikerketa Soziologikorako Zentrotik kanpo, ebalua ditzaten. Ebaluatzaile hauek eskuizkribuaren kalitate zientifikoari eta argitaratu behar den ala ez txosten arrazoitua ematen dute, kontuan hartzen dena. Ebaluatzaileek bi hilabeteko epea izango dute txostenak aurkezteko, eta horien formak errespetuzkoak eta eraikitzaileak izan behar dira.
6. Beharrezkotzat jotzen denean, kanpoko hirugarren ebaluatzaile bat erabiltzen da aurreko puntuan azaldutako bi ebaluazioak guztiz bat datoz.
7. Deliberazioak eta erabakiak bide telematikoen bidez hartu ahal izango dira. Gutxienez urtean behin, Erredakzio Batzordea oso-osorik biltzen da, kideen erdiak gehi bat bertaratu behar direlarik.
8. Kanpoko ebaluazioei begira azken erabakia hartzen da. Lau erabaki mota hartzen dira:
  - a) eskuizkribua argitaratzeko onartzea, dagoen moduan edo aldaketa txikiekin;
  - b) egileari, editoreari edo konpilatzaileari haren berrikuspena proposatzea, argitaratzeko baldintza gisa;
  - c) argitaratzeari uko egin, baina bere potentziala nabarmendu eta egileari, editoreari edo konpilatzaileari eskuizkribuaren birlanketa proposatzea. Modu honetan, jasotako argibideei jarraituz bertsio berri bat prestatzen bada, eskuizkribuari ebaluazio prozedura laburtu bat egin ahal izango zaio (ez du berriro udalaren aurreko iragazkitik pasatu beharko eta kanpoko ebaluatzaile bati soilik bidaltzen zaio). Hori guztia, argitaratzeari dagokionez inolako bermerik gabe; d) argitaratzeari uko egin, eskuizkribua birlantzeko gonbidapenik gabe.
9. Kanpo ebaluatzaileen txostenak egileei bidaltzen zaizkie, azken erabakiaren komunikazio arrazoituarekin batera.
10. Argitalpenerako berrikustera aurkezten diren eskuizkribuen egile, editore edo konpilatzaileek bi asteko epea izango dute Erredakzio Batzordeak proposatutako zentzuan aldaketa horiek egitea onartzen duten ala ez jakinarazteko, bai eta konpromisoa hartzen duten epea ere. berrikusitako bertsioa entregatu eta, inola ere, hiru hilabete baino luzeagoa izango da. Eskuizkribua, behin berrikusita, berriro bidaliko da [consejo.editorial\\_libros@cis.es](mailto:consejo.editorial_libros@cis.es) egindako aldaketen azalpen-txostenarekin batera. Egindako aldaketak eskatutakoarekin bat datozela uste bada, eskuizkribua argitaratzeko onartutzat joko da.
11. Ebaluaziorako ingelesezko liburu bat aurkeztu duen egileari, editoreari edo konpilatzaileari estilo berrikuspena eskatu ahal izango zaio, azkenean elektronikoki argitaratzeko baldintza gisa. Berrikuspen hau jatorrizko itzultzaile batek egin beharko du, egileak bere gain hartuko dituelako kostuak.



## **EDIZIO, EXPLOTAZIO, UGALKETA ETA KOMUNIKAZIO ESKUBIDEAK**

Lanaren ekoizpen editoriala egin baino lehen, koordinatzaileak CISera lagatzea egingo du, dagokion argitalpen-kontratua sinatuz, lan kolektiboaren erreproduktzio, banaketa eta salmenta eskubideak, modu eskusiboan. merkataritza-esplotazioa edozein hizkuntzatan eta munduko herrialde guztietan. Kontratu horrek, 15 urteko iraupena izango du, lanaren edizioa aurreikusten du paperean liburu formatuan, liburuak har ditzakeen modalitate guztiak barne, baita beste edozein euskarri magnetiko, optiko, digital eta edozeinetan ere. lehendik dauden edizioen beste modalitate batzuk, lanaren sustapen, hedapen eta salmenta hobeto egiteko CISentzat komenigarritzat jo daitezkeenak.

Era berean, koordinatzaileak CISri eskusiboki lagako dio erreproduktzio-eskubidea lan kolektiboa digitalizatzeko, ostatu hartzeko, deskargatzeko, etab. eta komunikazio publikorako eskubidea, lana Intranet bidez zabaltzeko eta ustiatzeko, Interneten, liburu-denda birtualak eta Agentziak erabakitako edozein atari barne, bere edukia Internet erabiltzaileen eskura jarriz sarean kontsulta ditzaten, osorik edo zati batean. lanaren ehuneko 20 gutxienez —eta haren laburpena, paperean inprimatzeko eta/edo deskargatzeko eta artxibatze—, hori guztia lana ostatatzen den webgunean adierazitako baldintzetan, eta eskubide ekonomikoen kaltetan izan gabe, hala badagokio, koordinatzailearen alde sortzen dira eta aipatutako kontratuan sartzen dira. Klausula honetan jasotako eskubideen lagapenak barne hartzen du CISek duen eskumena fitxategi digitalean (liburu elektronikoa) lana ustiatzeko teknologiak ahalbidetzen dituen forma, bitarteko eta modalitateetako edozeinetan, besteak beste, eta adibide gisa baina ez mugatu gabe. , Interneten oinarritutako plataformak, ordenagailuak, ordenagailu eramangarriak, tabletak, PDAak, sakelako telefonoak eta horretarako egokia den beste edozein gailu digital.

Bereziki, Argitaletxeak baimena du lana eskaneatzeko eta formatu elektronikora bihurtzeko, bere edo besteren zerbitzari batean gordetzeko, edukia indexatzeko, lana ateratzeko eta kopiatzeko, erreproduzitzeko, bistaratzeko, ustiatzeko, erabiltzeko, komunikatzeko eta egiteko. publikoaren eskura dagoen lana, osorik edo zati batean.

Era berean, CISek lan kolektiboan parte hartzen duten koordinatzaile/k edo egileek beren lana biltegi instituzional edo tematikoetan autoartxibatze aukera emango die, baldin eta alde aurretik Erakundeari idatziz eskatzen bazaio eta lan osoa hartzen ez badu.