



POLÍTICA EDITORIAL: CUADERNOS METODOLÓGICOS

En cumprimento das funcións establecidas polo artigo 3 da Lei 39/1995, do 19 de decembro, a Consellería de Publicacións e Promoción da Investigación do CIS desenvolve unha intensa actividade editorial co fin de difundir as investigacións máis relevantes realizadas no ámbito das ciencias sociais, como así como promover a explotación dos datos xerados pola propia institución para contribuír a un mellor coñecemento da sociedade española.

Esta actividade realízase anualmente segundo o programa editorial aprobado por Orde do Ministerio da Presidencia, Relacións coas Cortes e Memoria Democrática e inclúe a publicación de preto de 20 títulos de traballos monográficos e catro números da Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS), ao ano, ademais do Catálogo de Publicacións, a Memoria de Actividades do CIS e o Anuario. Entre elas, as correspondentes á colección *Cuadernos Metodológicos*.

A práctica totalidade do catálogo está editado en castelán, a excepción do REIS, cuxa edición é bilingüe (castelán/inglés) co obxectivo de aumentar a súa difusión e polo tanto o seu impacto académico. Todo isto realízase a través dun proceso de estreita colaboración coa comunidade docente e investigadora española e internacional, que se basea nos seguintes obxectivos: transparencia dos procesos editoriais, extensión da visibilidade, internacionalización das publicacións e fortalecemento do nivel de calidade científica.

Para acadar estes obxectivos, o CIS desenvolve a súa actividade editorial coas seguintes pautas:

1. Afondamento, ampliación e aplicación sistemática de criterios claros e explícitos de avaliación e revisión dos manuscritos que chegan ao CIS para a súa posible publicación nas diferentes coleccións de libros e na Revista Española de Investigación Sociológica (REIS). De feito, as publicacións do CIS cumpren os criterios de calidade establecidos por ANECA, CNEAI e ANEP.
2. Aumento da visibilidade e impacto de todas as publicacións do CIS mediante a súa incorporación a bases de datos e plataformas electrónicas internacionais e
3. repositorios nacionais e internacionais de publicacións periódicas de alto valor académico.



TEMA E ALCANCE DA COLECCIÓN

O obxectivo da colección *Cuadernos Metodolóxicos* é apoiar a investigación social en lingua castelá, contribuíndo á súa calidade metodolóxica mediante a difusión de breves monografías sobre técnicas de investigación e análise de datos. A súa liña editorial abrangue tres áreas fundamentais: a investigación de enquisas, as técnicas de análise de datos estatísticos e a recollida e análise de datos cualitativos. Ademais, inclúe achegas metodolóxicas á investigación con datos que presentan características especiais pola súa temática, así como algunhas ferramentas teóricas e metodolóxicas consideradas de gran utilidade na investigación empírica. O que a converte nunha colección coherente que mantén un amplo pluralismo metodolóxico.

A súa gran acollida, tanto en España como en Latinoamérica, convértea nunha das coleccións máis importantes de apoio á investigación social en lingua española, o que impulsa ao CIS a seguir apoiando a súa internacionalización.

Dende a súa creación en 1991 publicáronse 61 títulos. A súa gran aceptación provocou a reedición ou reimpresión de preto da metade dos seus títulos. Entre os temas abordados durante os últimos cinco anos destacan: *Encuestas de seguridad ciudadana; Big Data para científicos sociales; Internet como modo de administración de encuestas; Investigación cualitativa en salud; Análisis Cualitativo Comparado (QCA) o El paquete estadístico R*, entre outros.

Cuadernos Metodolóxicos foi galardoada pola Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) co Premio Nacional de Edición Universitaria 2009, sendo considerada polo xurado como "a colección de metodoloxía sociolóxica máis importante do mundo hispánico".

CRITERIOS DE PUBLICACIÓN EDITORIAL

Os factores nos que se basean as decisións relativas á aceptación-rexeitamento dos manuscritos desta colección son os seguintes: relevancia, claridade de presentación, calidade metodolóxica, orixinalidade, presentación e estilo.

PROCESO EDITORIAL DE MANUSCRITOS

Todos os manuscritos seguen un proceso de selección idéntico, baixo a dirección do mesmo Consello de Redacción, que responde a estritos criterios de calidade e sempre basea as súas decisións en avaliadores externos ao CIS.

O proceso de selección realízase seguindo o procedemento que se describe a continuación:

1. Unha vez recibido o manuscrito orixinal, o Departamento de Publicacións do CIS acusa recibo (preferentemente por correo electrónico), sen prexuízo de que se solicite novamente ao autor que corrixa os erros de formato ou de presentación ou que cumpra os requisitos detallados nas Instrucións aos autores.
2. nha vez recibido, os técnicos do Departamento de Publicacións proceden á revisión do manuscrito para garantir a súa anonimización. Co fin de garantir a imparcialidade na valoración dos traballos, elimínanse ou modifícanse elementos do manuscrito que poidan dar lugar a unha identificación directa dos autores (nome, referencias explícitas ás propias obras,



recoñecementos, etc.) ou indirecta. principalmente datos biográficos/profesionais dos autores que, sen esforzo, posibilitan a súa identificación). En todo caso, o persoal responsable asegura que o seu impacto no manuscrito sexa mínimo e non altere a súa coherencia. A presentación dos manuscritos implica a aceptación por parte dos autores destas posibles modificacións, realizadas exclusivamente para o proceso de avaliación.

3. A continuación, realízase unha primeira valoración ou selección previa. Compróbase a adaptación do manuscrito ao ámbito temático da colección e a súa calidade xeral.
4. Quedan excluídos aqueles traballos cuxo contido estea alleo á Socioloxía, Ciencias Políticas ou Ciencias Sociais afíns, así como aqueles que carezan de estrutura de texto académico ou científico. Os autores dos traballos que non superen esta selección recibirán notificación desta circunstancia.
5. Revisión por avaliadores externos: cada manuscrito que supere a selección previa remítese a dous especialistas, alleos ao Consello de Redacción e ao Centro de Investigacións Sociolóxicas, para a súa avaliación. Estes avaliadores emiten un informe razoado sobre a calidade científica do manuscrito e se debe publicarse ou non, que se ten en conta. Os avaliadores teñen dous meses para presentar os seus informes, cuxas formas deberán ser respectuosas e construtivas.
6. Cando se estime necesario, recorrerase a un terceiro avaliador externo no caso de que as dúas avaliacións descritas no punto anterior sexan abertamente discrepantes.
7. As deliberacións e decisións poderán adoptarse por vía telemática. Polo menos unha vez ao ano o Consello de Redacción reúnese persoalmente en pleno, debendo asistir a metade máis un dos seus membros.
8. Tómase unha decisión final á vista das avaliacións externas. Tómanse catro tipos de decisións: a) aprobar o manuscrito para a súa publicación, tal cual ou con pequenas modificacións; b) propor ao autor, editor ou compilador unha revisión do mesmo como condición para a súa publicación; c) rexeitar a súa publicación, pero destacar o seu potencial e propor ao autor, editor ou compilador unha reelaboración do manuscrito. Deste xeito, se se elabora unha nova versión seguindo as instrucións recibidas, o manuscrito poderá ser sometido a un procedemento de avaliación abreviado (non terá que pasar de novo polo filtro anterior do concello e só se envía a un avaliador externo). Todo isto, sen garantía algunha respecto da súa publicación; d) rexeitar a súa publicación sen invitación a reelaborar o manuscrito.
9. Os informes dos avaliadores externos remítenselles aos autores xunto coa comunicación motivada da resolución final.
10. Os autores, editores ou compiladores dos manuscritos que se sometan a revisión para a súa publicación disporán dun prazo de dúas semanas para comunicar se aceptan realizar tales modificacións no sentido proposto polo Consello de Redacción, así como o prazo no que se comprometen a entregar a versión revisada que, en ningún caso, será superior a tres meses. O manuscrito, unha vez revisado, envíase de novo a consejo.editorial_libros@cis.es acompañado dunha memoria explicativa dos cambios realizados. Se se estima que as modificacións



introducidas se corresponden co solicitado, o manuscrito considerárase aprobado para a súa publicación.

11. O autor, editor ou compilador que presentou un volume en lingua inglesa para a súa avaliación poderá ser obrigado a realizar unha revisión de estilo como condición para a súa eventual publicación electrónica. Esta revisión debe ser realizada por un tradutor nativo, sendo o autor asumindo os custos da mesma.

DEREITOS DE EDICIÓN, EXPLOTACIÓN, REPRODUCCIÓN E COMUNICACIÓN

Previamente á produción editorial da obra, o/s coordinador/s realizará a cesión ao CIS, mediante a sinatura do correspondente contrato editorial, dos dereitos de reprodución, distribución e venda da obra colectiva, con carácter exclusivo. explotación comercial en calquera lingua e en todos os países do mundo. O devandito contrato, que terá unha duración de 15 anos, contemplará a edición da obra en formato libro en papel, incluíndo todas as modalidades que poida adoptar o libro, así como en calquera outro soporte magnético, óptico, dixital, e calquera outras modalidades de edicións existentes que se poidan considerar convenientes para que o CIS realice unha mellor promoción, difusión e venda da obra.

Así mesmo, o/s coordinador/s cederán exclusivamente ao CIS o dereito de reprodución para a dixitalización da obra colectiva, aloxamento, descarga, etc. e o dereito de comunicación pública, para a difusión e explotación da obra a través de Intranets, Internet, incluídas as librarías virtuais e cantos portais decida a Axencia, poñendo a disposición dos internautas o seu contido para a súa consulta *en liña*, total ou parcialmente. polo menos o 20 por cento da obra, e o seu extracto, para a súa impresión en papel e/ou para a súa descarga e arquivo, todo isto nos termos e condicións que figuren na páxina web onde se aloxa a obra, e sen prexuízo dos dereitos económicos que, se é o caso, xéranse a favor do coordinador e inclúense no citado contrato. A cesión de dereitos contida nesta cláusula inclúe a facultade do CIS para explotar a obra en ficheiro dixital (libro electrónico) en calquera das formas, medios e modalidades que a tecnoloxía permita, entre outras e a título enunciativo pero non limitativo, plataformas baseadas en Internet, PCs, portátiles, tabletas, PDAs, teléfonos móbiles e calquera outro dispositivo dixital axeitado para este fin.

En particular, o Editor está autorizado para escanear a obra e convertela a formato electrónico, almacenala en calquera servidor propio ou alleo, indexar o seu contido, extraer a obra e copiala, reproducir, mostrar, explotar, utilizar, comunicar e facer o traballo dispoñible do público, total ou parcialmente.

Así mesmo, o CIS permitirá que o/s coordinador/s ou autores participantes no traballo colectivo autoarquiven os seus traballos en repositorios institucionais ou temáticos, sempre que se solicite previamente por escrito á Organización e non implique a totalidade do traballo.